

Där är det nog hur hett som helst på pluggdanser och andra möten eller hur Rolf Hofsten?

I Stockholm har JAZZ CIRCLE haft stor jazzträff i Enskede med musik, kåseri, jazzfrågesport, skivbar m. m. Och så har JAZZ SOCIETY från Lidingö firat sitt tioårsjubileum på Göta Källare med mycken spisning i form av Rhum and coca cola, Gin för Christmas och Lennart Östbergs från utrikes ort hemsläpade skivtravar, i väntan på vilka festen lär ha uppskjutits gång efter annan. Tioåringen verkade kry och spänstig, ett riktigt föredöme för alla senare startade klubbar, och den allmänna uppfattningen var att festen var så trevlig, att man gärna vill fira ett tjugoårsjubileum också. Lycka till.

Från klubbar litet varstans rapporteras att det inre klubbarbetet haft högsäsong oktober—november med kåserier, diskussioner, jazzfrågesport m. m.

GOD JUL på er alla jazzklubbister från  
vännen *Kaleb*

---



lig stämning under hela mötet.

JAZZ SOCIETY, Lidingö, har satt i gång på allvar igen. Nya uppslag har kläckts och bland dessa märks att experten Sture Wahlberg skall tala om det tekniska vid grammofooninspelning — »från band till platta» — och klubbens västkustare — flåt, han har visst bitit sig fast vid ostkanten, or-oligt — Lennart Odlander, välkänd såväl pi- som organist, skall »kursleda» i arrangering, ett arrangemang som arrangörerna anser harmonierar med den disharmoni, som ibland råder. Klubben är nämligen uppdelad i två läger, ett som älskar Edmund Hall (vem det nu är. Sätt. anm.) och ett som inte tycker om Chet Baker. Därifrån till Mozart är det visst 200 år, men det hindrade inte klubbens yppelige — förlåt det skall visst in ett »r» någonstans — programmakare Pove Eriksson att redogöra för åtminstone 50 av dessa vid mötet den 6 februari.

ROYAL GARDEN JAZZ CLUBS Bengt Jonsson berättar att de haft fin-fina jam därnere i Västervik och de som bidragit till detta är bl. a. Lasse Gullin och Christer Fryklöfs kvartett, Hacke Björksten, Åke Persson, Gösta Törner m. fl. Bengt efterlyser också en filmförteckning, och vi kan meddela er att i dagarna kommer en av Burt Bäckgren uppgjord sammanställning att sändas till klubbarna. Förteckningen upptar alla i Sverige tillgängliga 16 mm jazzfilmer.

Årsmötet stundar snart d. v. s. om några månader och vi kommer i marsnumret av JAZZTIMES att meddela litet om detta.

*E—gé*

# JUBILERANDE JAZZKLUBB



Styrelsen för nu femtonåriga Jazz Society, Lidingö, fr. v. Anders Kling, Lennart Östberg, Sune Johansson, Gunnar Norée, Sven-Erik Lindgren.

1/11 1955

Lidingöklubben Jazz Society, som fyller femton år denna månad, är ingalunda landets äldsta sammanslutning i sitt slag men den enda som haft regelbunden verksamhet under så lång tid och således Sveriges i särklass mest aktiva jazzklubb genom åren. Fyra unga jazzentusiaster med Sune Johansson i

spetsen tog initiativet till klubbens start i mitten av 40-talet. Mötesplats var Stureborgen på Lidingö, där Jazz Society höll till i cirka tio år.

Efterhand utökades medlemsantalet, som kom att maximeras till 31. De musicerande medlemmarna, som alltid varit de flesta i

klubben, anordnade regelbundet danstillställningar och fick ibland ihop rätt vackra slantar till kassan.

För att undvika att få med s. k. pjattar i klubben bestämdes att nya medlemmar måste genomgå en hemlig test, innan de kunde tas emot. Vidare var flickor portförbjudna vid Jazz Societys sammankomster, vilket väckte en hel del rabalder, bl. a. i Lidingötidningen, som gärna uppvaktade med reportagebesök. Man skrev att klubben innehöll ungdom från olika samhällsklasser - där fanns en glasblåsare, en grävmaskinsreparatör, högskolestuderanden och ett par civilingenjörer - och man såg något socialt och föredömligt i klubbens existens.

På våren 1952 måste Sune Johansson resa norrut för en tid och ny ordförande blev Lennart Östberg. Jazz Society var en av initiativtagarna till Svenska Jazzklubbarnas Riksförbund och när det hölls »jazzrixdag» i Stockholm 1953, stod Jazz Society för värdskapet.

Några år senare skulle Stureborgen byggas om till ungdomsgård och klubben höll då på att bli husvill. Eftersom flertalet medlemmar nu bodde i Stockholm, beslöt man att flytta till Sofia ungdomsgård på Söder, som för ett par säsonger blev klubbens något oroliga träffpunkt. Numera hålls sammankomsterna i en privat ateljévåning på Gärdet, där det finns tillgång till piano och förstklassig stereoanläggning. En trevligare och mer stimulerande miljö för en intim klubb som Jazz Society kan man nog knappast tänka sig.

Under årens lopp har oräkneliga program i de mest skiftande ämnen hållits. Några gånger per termin ägnar sig klubben åt seriös musik, Gustav Rune Eriks och Gunnar E. Gredell har bidragit med jazzlitterär underhållning och Willy Sandberg och Margit Lithander har introducerat jazzdans. Klubben har också gjort en fullständig genomgång av Duke Ellingtons skivproduktion, där varken V-disc-inspelningarna eller den kompletta originalversionen av »Back, Brown and Beige» saknades. Glömmas bör inte heller det lyckade natt-jam med Dizzy Gillespies orkester, som klubben arrangerade i Floras kulle vintern -53. Som tack valde man Dizzy till hedersmedlem. Det har blivit åtskilliga fler sedan dess, om än inte fullt så namnkunniga som mr. Gillespie.

En EP-skiva med klubbens egna musiker har man spelat in och vidare finns en smalfilm med glimtar från klubbens verksamhet. Flera medlemmar har haft framskjutna poster inom förbundsstyrelsen och fyra från Jazz Society har vunnit SM i jazzfrågesport. När klubben fyllde tio år, skänkte man ett vandringpris till denna tävling. Genom åren har klubben sammanlagt haft ett 80-tal medlemmar och av veteranerna är tre fortfarande aktiva. Medlemmarnas ålder varierar mellan 40 och 18. Cirka hälften har fyllt 30 år. Klubben är ett levande bevis för att jazzintresserade av olika åsikter och ålder mycket väl kan trivas under samma tak.

Femtonårsjubileet firades den 11 november med gäsmiddag på restaurang Foresta, dit såväl nya som gamla Jazz Society-medlemmar var inbjudna.

Palle

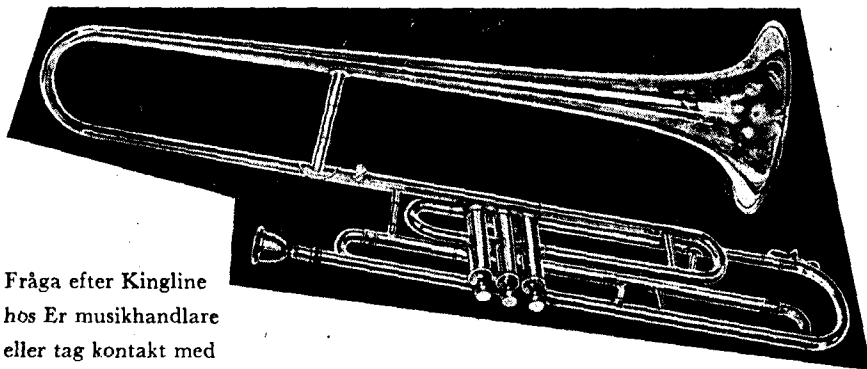
**KINGLINE  
VENTILBASUN**



*Förnämligt instrument i den korta populära modellen*

*I höglanspolerad mässing kostar den 550:- med etui*

*Finns även försilvrad eller lackerad*



Fråga efter Kingline hos Er musikhandlare eller tag kontakt med

AB HERMAN CARLSON LEVIN Kvilleгатan 9 b · Göteborg H · Tel. 2351 60

**Prenumerera redan nu!**

*Det lönar sig!*